O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXV . N.º 1192 . 13.9.74 . Cr$ 1,00

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea) Cr$ 1,40/ Portugal: Esc. 5$00

NEM O PASSADO ESCAPA DO MANCHA!

Mas como?
Como é que o Mancha Negra foi parar no Egito?
Como é que ele está atacando na Grécia e aprontando assaltos a Roma?

Não deixe de ver estas novas aventuras de

MICKEY
X
MANCHA NEGRA

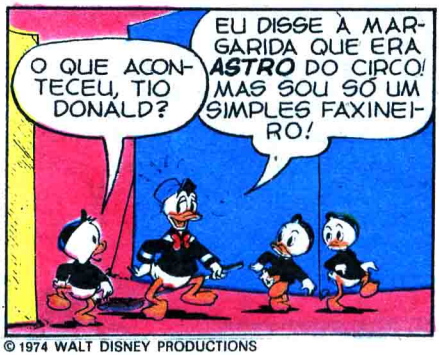
MANCHA NEGRA
em
A MÁQUINA DO TEMPO
(Edição de Mickey Especial deste mês)
64 PÁGINAS EM QUADRINHOS

8 DE SETEMBRO,
EM TODOS OS JORNALEIROS

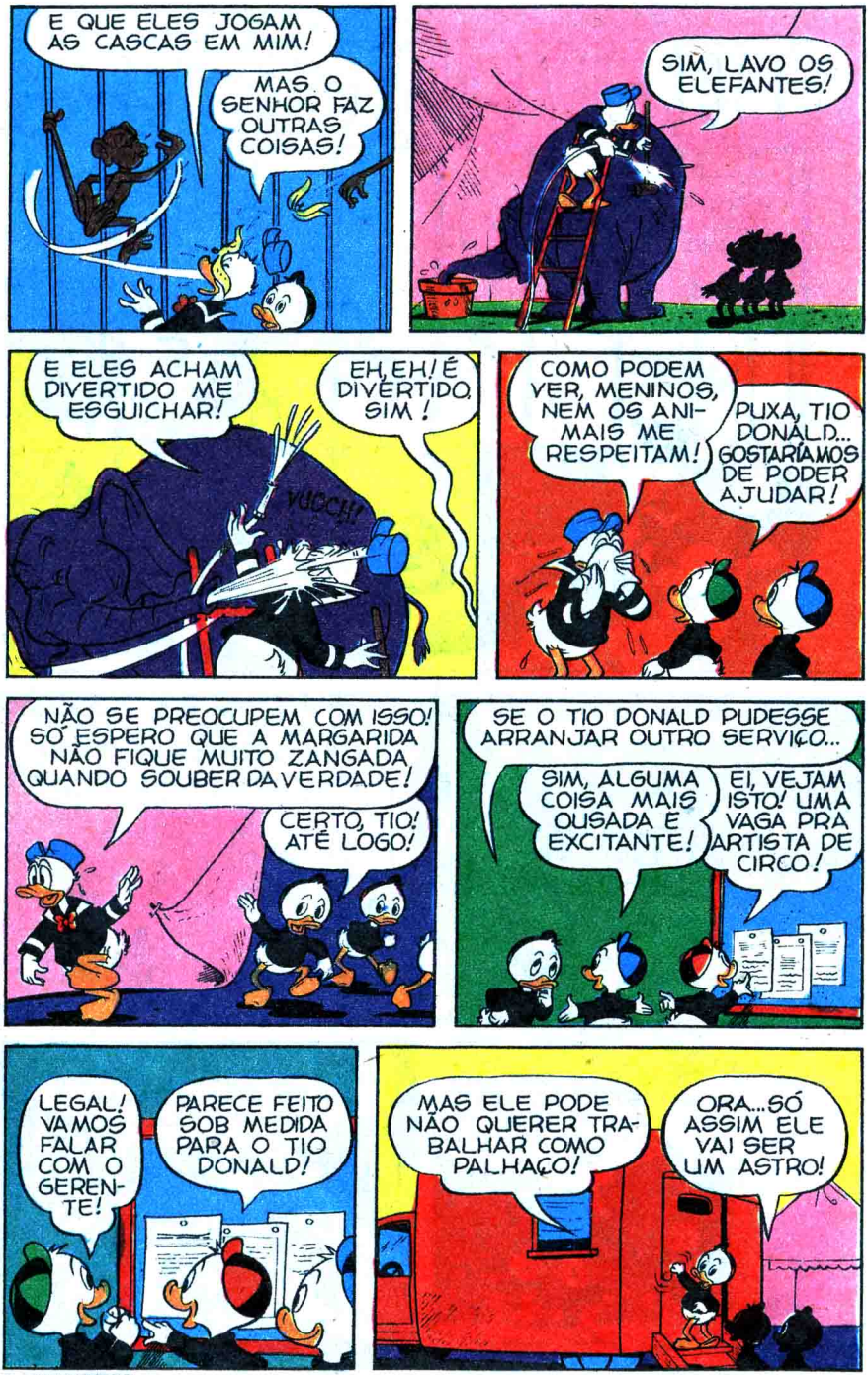
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney **DONALD E SOBRINHOS**

O HOMEM-BALA



© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


E QUE ELES JOGAM AS CASCAS EM MIM!
MAS O SENHOR FAZ OUTRAS COISAS!
SIM, LAVO OS ELEFANTES!
E ELES ACHAM DIVERTIDO ME ESGUICHAR!
EH, EH! É DIVERTIDO, SIM!
VUCCH!
COMO PODEM VER, MENINOS, NEM OS ANIMAIS ME RESPEITAM!
PUXA, TIO DONALD... GOSTARÍAMOS DE PODER AJUDAR!
NÃO SE PREOCUPEM COM ISSO! SÓ ESPERO QUE A MARGARIDA NÃO FIQUE MUITO ZANGADA QUANDO SOUBER DA VERDADE!
CERTO, TIO! ATÉ LOGO!
SE O TIO DONALD PUDESSE ARRANJAR OUTRO SERVIÇO...
SIM, ALGUMA COISA MAIS OUSADA E EXCITANTE!
EI, VEJAM ISTO! UMA VAGA PRA ARTISTA DE CIRCO!
LEGAL! VAMOS FALAR COM O GERENTE!
PARECE FEITO SOB MEDIDA PARA O TIO DONALD!
MAS ELE PODE NÃO QUERER TRABALHAR COMO PALHAÇO!
ORA... SÓ ASSIM ELE VAI SER UM ASTRO!

SINTO MUITO, MENINOS, MAS ACABO DE CONTRATAR UM NOVO PALHAÇO!
QUE AZAR!
NÃO PODEMOS FAZER NADA, AGORA!
TRIMM!
MAS VAMOS ESTREAR ESTA TARDE... ONDE VOU ACHAR UM SUBSTITUTO PARA O GRANDE ASTRO?
UM MOMENTO, RAPAZES! PARECE QUE AS COISAS ESTÃO MELHORANDO!
ASSIM...
BEM, COMO PRECISO DE UM SUBSTITUTO COM URGÊNCIA, VOU DAR UMA CHANCE AO DONALD!
IUPI!
VAMOS FALAR COM ELE!
MENINOS... ORA, ELES FORAM EMBORA ANTES QUE EU DISSESSE QUAL ERA O SERVIÇO!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
UÉ! ONDE ESTÁ O TIO DONALD?
TOMARA QUE ELE NÃO TENHA PEDIDO DEMISSÃO!
VAMOS PERGUNTAR AO OUTRO FAXINEIRO!
O DONALD FOI BUSCAR ALFAFA PARA OS CAVALOS, E DEVE VOLTAR DENTRO DE UMA HORA!
OH, NÃO!
MESMO QUE ELE VOLTE, NÃO VAI TER TEMPO DE ENSAIAR!
É... O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR DENTRO DE UMA HORA!
O JEITO É FICAR ESPERANDO!
DEPOIS...
LÁ ESTÁ O TIO DONALD!
AINDA BEM! O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR DENTRO DE POUCOS MINUTOS!

TIO DONALD, ARRANJAMOS UM NOVO SERVIÇO PARA O SENHOR!
SIM, COM CAMARIM DE ASTRO E TUDO!
HEIN?
É VERDADE!
LEGAL! UM SERVIÇO NOVO E UM CAMARIM DE ASTRO!
DEPRESSA! TEMOS POUCO TEMPO!
ESPEREM AÍ! QUE SERVIÇO É ESSE?
PUXA! FICAMOS TÃO EMOCIONADOS QUE NOS ESQUECEMOS DE PERGUNTAR!
MAS DEVE SER ALGUMA COISA FÁCIL... COMO APRESENTADOR DOS NÚMEROS!
NÃO IMPORTA! VENDO A FANTASIA, EU VOU SABER O QUE É!
HUM... QUE FANTASIA ESTRANHA!
O GRANDE KAZAR
DEPRESSA! VISTA LOGO!
ASSIM...
ISTO PARECE O UNIFORME DO HOMEM-BALA!
FALTA SÓ UM MINUTO, BUM!
TOC! TOC!
XI!
NÃO VOU DEIXAR QUE ME ATIREM DO CANHÃO!
B-BEM... NÓS O VEMOS DEPOIS... TOMARA!

VOCÊS ME PAGAM POR ISSO, SEUS MOLEQUES!
NÃO SABÍAMOS DE NADA, TIO DONALD... JURO...
VEJA! AÍ VEM O NOVO ASTRO!
ATÉ QUE ENFIM VOCÊ APARECEU, BUM! PENSAMOS QUE VOCÊ TINHA DADO NO PÉ!
NÃO! ME SOLTEM!
AH, AH! ESSA CHORADEIRA DEVE FAZER PARTE DO NÚMERO!
SOCORRO! ME SOLTEM!
EH, EH! BOA IDÉIA, RAPAZ! O PÚBLICO VAI ADORAR!
ELE É MAIS PESADO QUE O GRANDE KAZAR!
NESSE CASO VOU PÔR UM POUCO MAIS DE PÓLVORA!
SOCORRO!
ATENÇÃO, RESPEITÁVEL PÚBLICO! AGORA VAMOS VER BUM, O HOMEM BALA!
NÃO! QUERO SAIR DAQUI!
É PRA JÁ, AMIZADE!
E O DONALD SAI... NA MARRA!
QUAC!
BUUM!

XI! O TIO DONALD PASSOU PELA REDE!
VAMOS LÁ, RAPAZES!
RIINCH!
TUMP!
UIII!
OBA! SENSACIONAL! ELE É UM ASTRO DE VERDADE!
CLAP!
CLAP!
OHHH! ESTÁ TUDO RODANDO!
TEMOS QUE TIRAR O TIO DONALD DAQUELE CAVALO!
CLAP!
CLAP!
BUFF! RIIINCH! BUFF!
IAUUU!
EI, AMIGO! VOCÊ ESTEVE GENIAL!
HEIN? O QUE ACONTECEU?
PLUNC!
CLAP! CLAP!
O SENHOR FOI SENSACIONAL, TIO DONALD!
SIM, FOI UM GRANDE NÚMERO! ACEITE OS MEUS PARABÉNS!
PARABÉNS?
SIM! O PÚBLICO GOSTOU TANTO DO SEU NÚMERO QUE QUERO QUE FIQUE PARTE PERMANENTE DO ESPETÁCULO!
OH, NÃO!
fim

Walt Disney

MICKEY

MOLEZA!

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL
MATEMÁTICA
MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO
PORTUGUÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o professor estivesse a seu lado, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

198 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....
.....
Rua.....
..... N.º.....
Cidade.....
Estado.....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

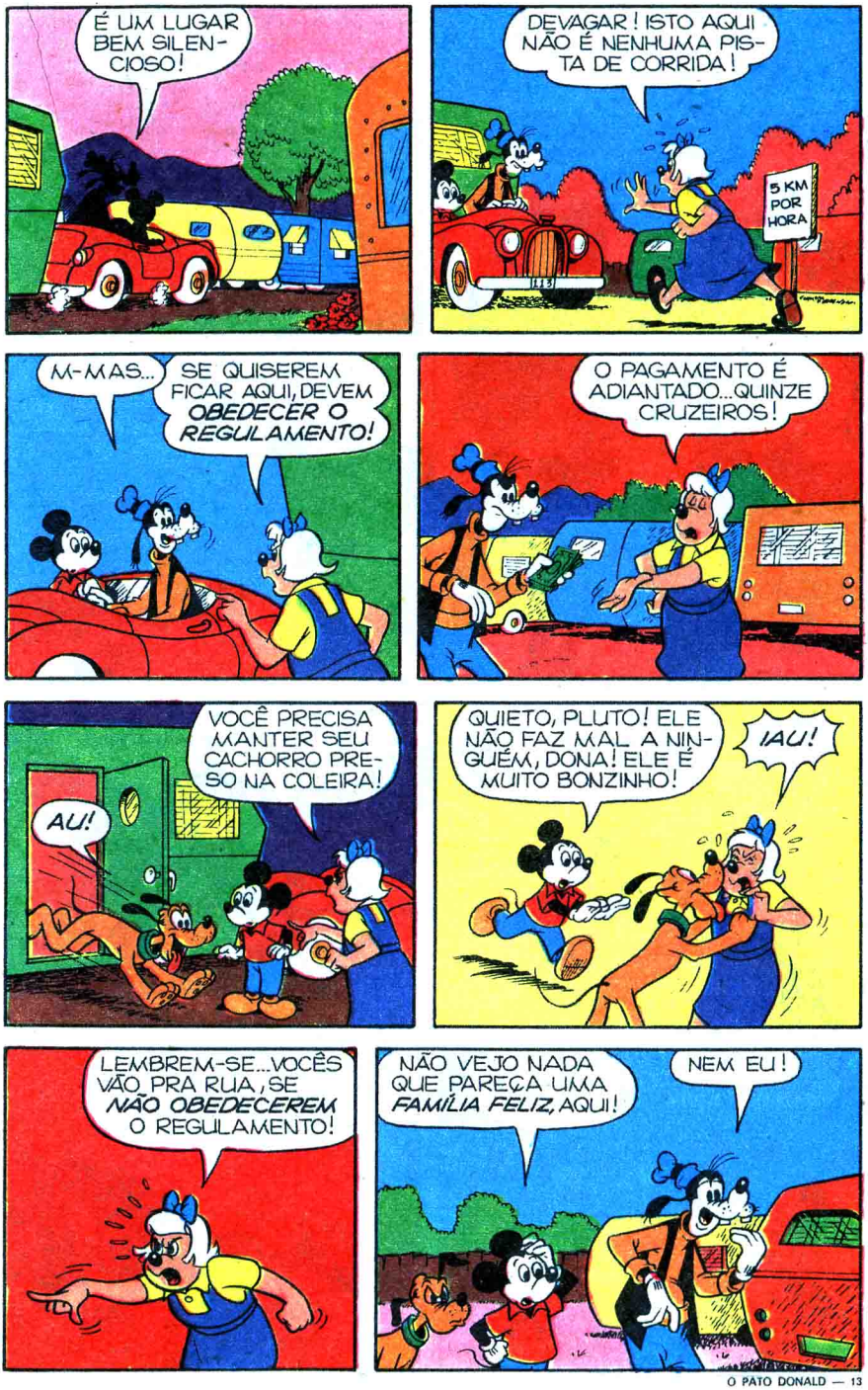
198 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

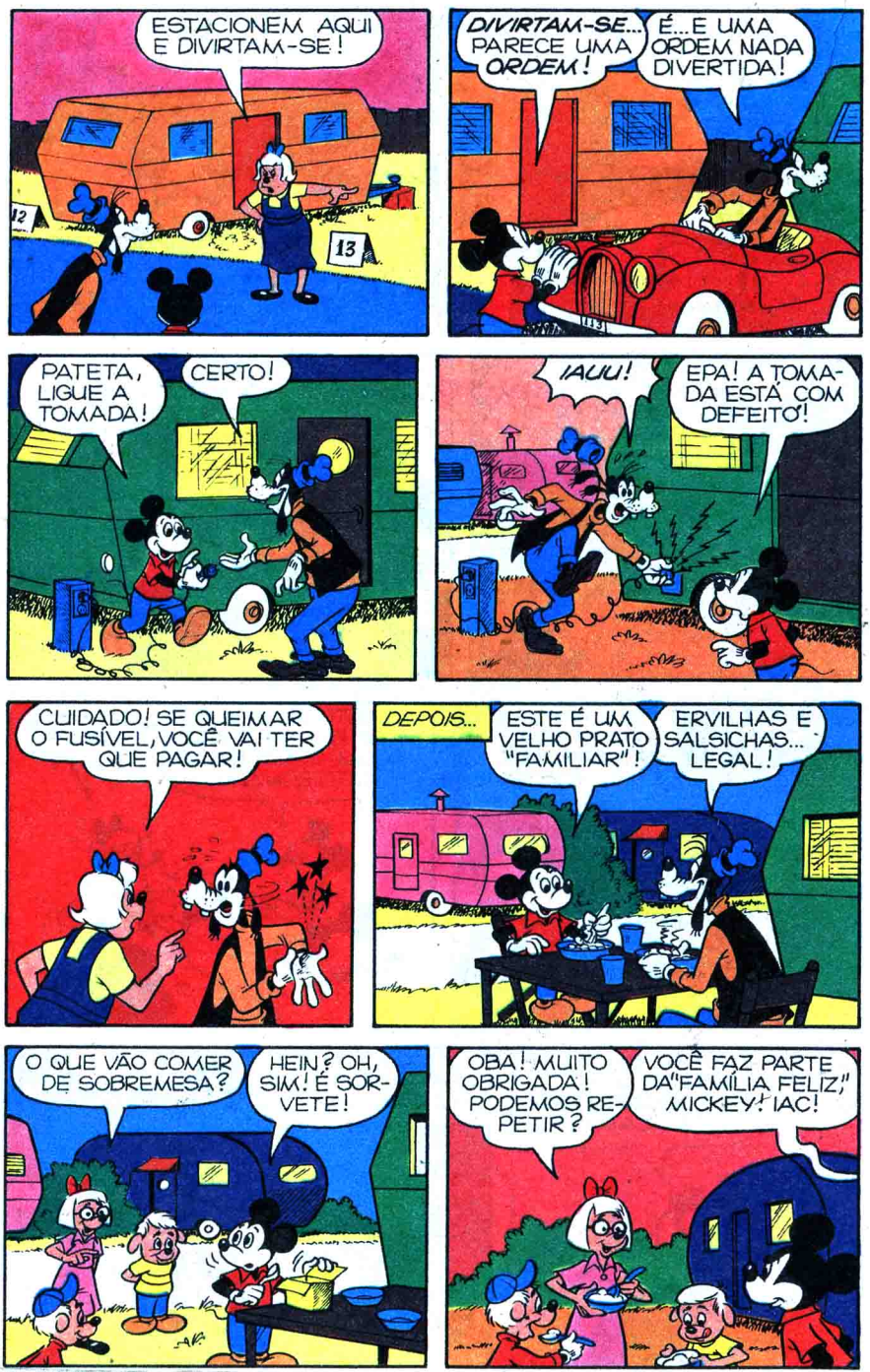
Nome.....
.....
Rua.....
..... N.º.....
Cidade.....
Estado.....

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

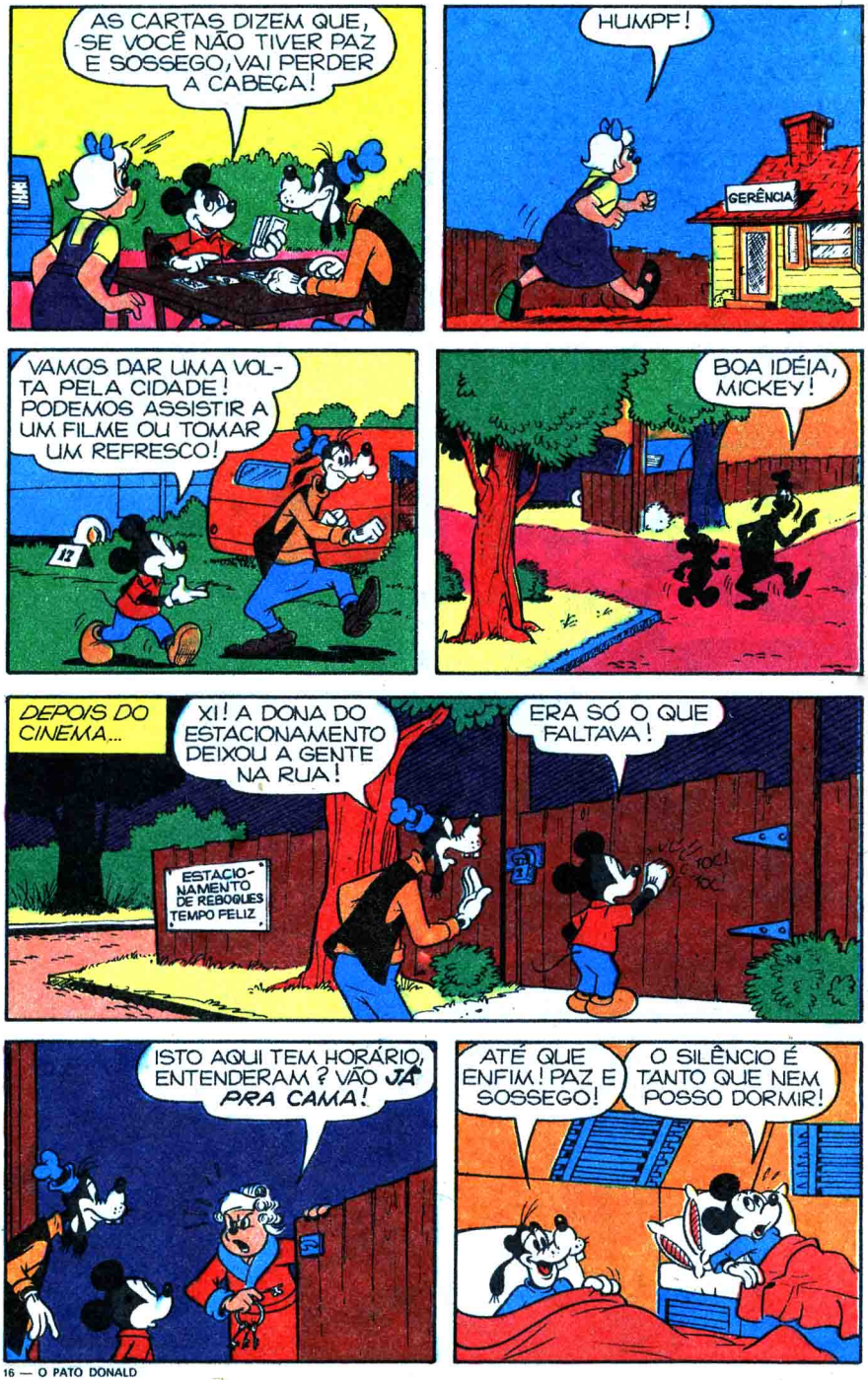
CAMPISTAS MAL ACAMPADOS

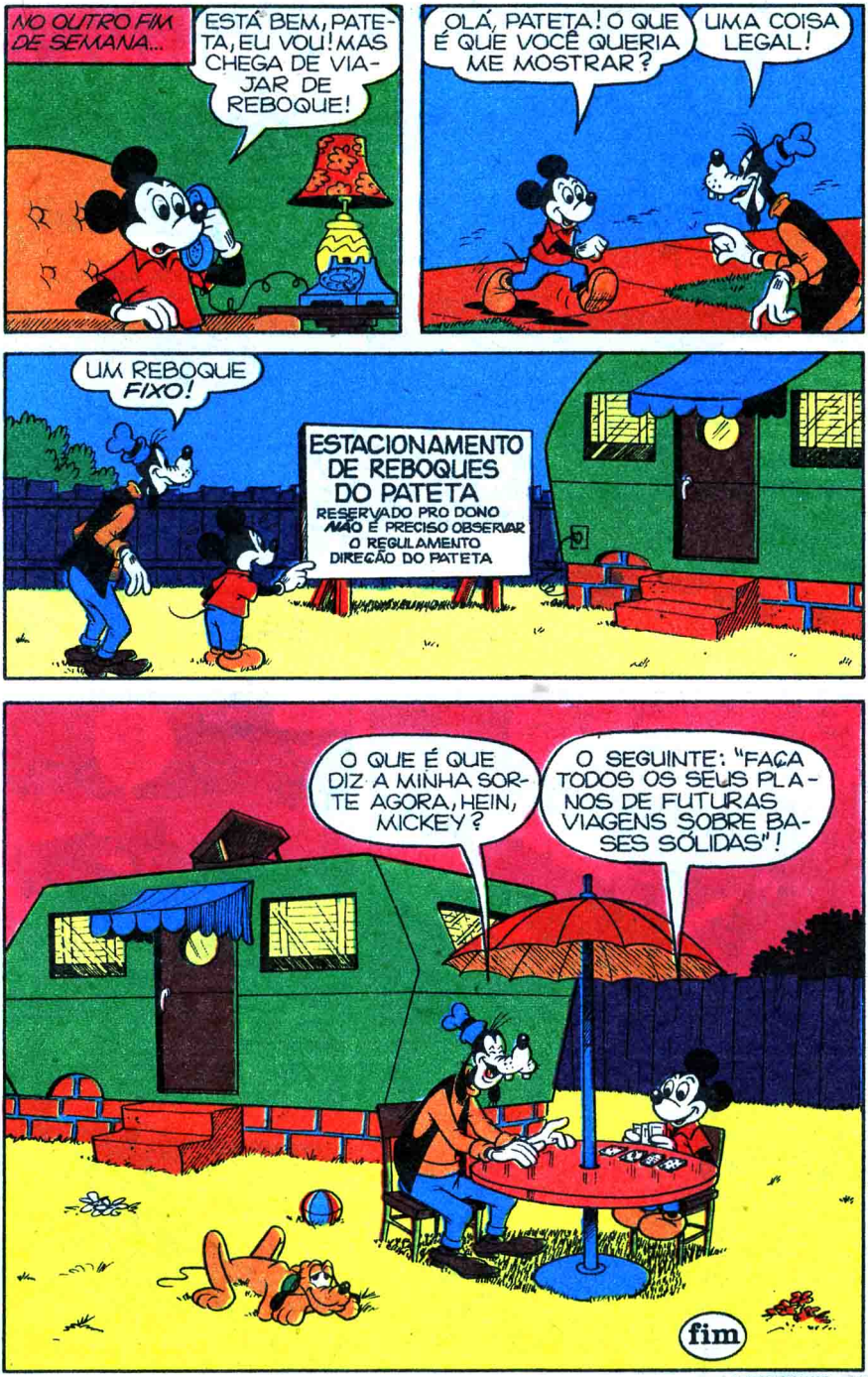
OBA! AGORA QUE TEMOS UM REBOQUE, PODEMOS NOS DIVERTIR A VALER NOS FINS DE SEMANA!
SIM, E A GENTE NÃO PRECISA MAIS PENSAR EM HOTÉIS E PENSÕES!
113
S-1166


É UM LUGAR BEM SILENCIOSO!
DEVAGAR! ISTO AQUI NÃO É NENHUMA PISTA DE CORRIDA!
5 KM POR HORA
M-MAS...
SE QUISEREM FICAR AQUI, DEVEM *OBEDECER O REGULAMENTO!*
O PAGAMENTO É ADIANTADO... QUINZE CRUZEIROS!
VOCÊ PRECISA MANTER SEU CACHORRO PRESO NA COLEIRA!
AU!
QUIETO, PLUTO! ELE NÃO FAZ MAL A NINGUÉM, DONA! ELE É MUITO BONZINHO!
IAU!
LEMBREM-SE... VOCÊS VÃO PRA RUA, SE *NÃO OBEDECEREM* O REGULAMENTO!
NÃO VEJO NADA QUE PAREÇA UMA *FAMÍLIA FELIZ*, AQUI!
NEM EU!


ESTACIONEM AQUI E DIVIRTAM-SE!
12
13
DIVIRTAM-SE... PARECE UMA ORDEM!
É... E UMA ORDEM NADA DIVERTIDA!
PATETA, LIGUE A TOMADA!
CERTO!
IAUU!
EPA! A TOMADA ESTÁ COM DEFEITO!
CUIDADO! SE QUEIMAR O FUSÍVEL, VOCÊ VAI TER QUE PAGAR!
DEPOIS...
ESTE É UM VELHO PRATO "FAMILIAR"!
ERVILHAS E SALSICHAS... LEGAL!
O QUE VÃO COMER DE SOBREMESA?
HEIN? OH, SIM! É SORVETE!
OBA! MUITO OBRIGADA! PODEMOS REPETIR?
VOCÊ FAZ PARTE DA "FAMÍLIA FELIZ," MICKEY! IAC!

OBRIGADA, MOÇO!
NÃO HÁ DE QUÊ! E PODE ME CHAMAR DE "TITIO"!
DEIXE O LIXO COMIGO! EU PONHO TUDO NA LATA!
CERTO!
EI! PEGUE ISSO SEU TRAPALHÃO!
EPA!
S-SINTO MUITO, DONA!
ESPERO QUE ISSO NÃO SE REPITA, OUVIU?
E ABAIXE O VOLUME DESSE RÁDIO!
ALGUNS CAMPISTAS NÃO PAGAM O TRABALHO QUE DÃO!
H-HEIN?
O QUE HÁ DE ERRADO AGORA?
É PROIBIDO JOGAR AQUI!
MAS EU SÓ ESTOU TIRANDO A SORTE DO PATETA!

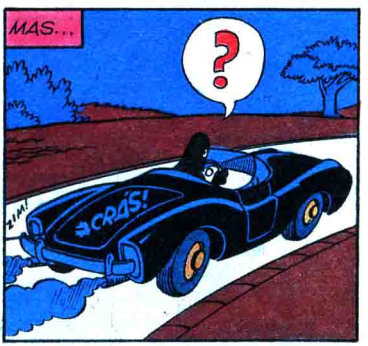

AS CARTAS DIZEM QUE, SE VOCÊ NÃO TIVER PAZ E SOSSEGO, VAI PERDER A CABEÇA!
HUMPF!
GERÊNCIA
VAMOS DAR UMA VOLTA PELA CIDADE! PODEMOS ASSISTIR A UM FILME OU TOMAR UM REFRESCO!
12
BOA IDÉIA, MICKEY!
DEPOIS DO CINEMA...
XI! A DONA DO ESTACIONAMENTO DEIXOU A GENTE NA RUA!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
ESTACIONAMENTO DE REBOQUES TEMPO FELIZ
TOC! TOC!
ISTO AQUI TEM HORÁRIO, ENTENDERAM? VÃO JÁ PRA CAMA!
ATÉ QUE ENFIM! PAZ E SOSSEGO!
O SILÊNCIO É TANTO QUE NEM POSSO DORMIR!


NO OUTRO FIM DE SEMANA...
ESTÁ BEM, PATETA, EU VOU! MAS CHEGA DE VIAJAR DE REBOQUE!
OLÁ, PATETA! O QUE É QUE VOCÊ QUERIA ME MOSTRAR?
UMA COISA LEGAL!
UM REBOQUE FIXO!
ESTACIONAMENTO DE REBOQUES DO PATETA
RESERVADO PRO DONO NÃO É PRECISO OBSERVAR O REGULAMENTO DIREÇÃO DO PATETA
O QUE É QUE DIZ A MINHA SORTE AGORA, HEIN, MICKEY?
O SEGUINTE: "FAÇA TODOS OS SEUS PLANOS DE FUTURAS VIAGENS SOBRE BASES SÓLIDAS"!
fim

Walt Disney **MANCHA NEGRA**

O MANCHOMÓVEL

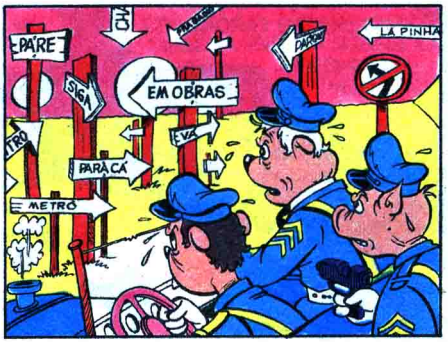
BAM! BAM! BAM!
EH, EH, EH! NINGUÉM SEGURA O MANCHA NEGRA! O FAMOSO DIAMANTE FORROBODÓ AGORA É MEU!
E AINDA FIZ UMA *LIMPEZA* NA JOALHERIA!
VRUM!
DIAMANTÓPOLIS
ESTE MUNDO ESTÁ CADA VEZ MAIS *POLUÍDO!*
B 74238



QUE SORTE! PATÓPOLIS À VISTA!

XI... A GASOLINA ESTÁ ACABANDO MUITO DEPRESSA! SE EU CHEGAR À CIDADE...

... CONSIGO DESPISTAR ESSA GENTE! EH, EH, EH!
CELL
VIA NORTE-SUL
CENTRO
VIA CENTRAL
PARA LA
CISNÓPOLIS
TÚNEL
LAGO
ERNS
TÚNEL
PRAIAS
RIO
LAGOA DOS GANSOS

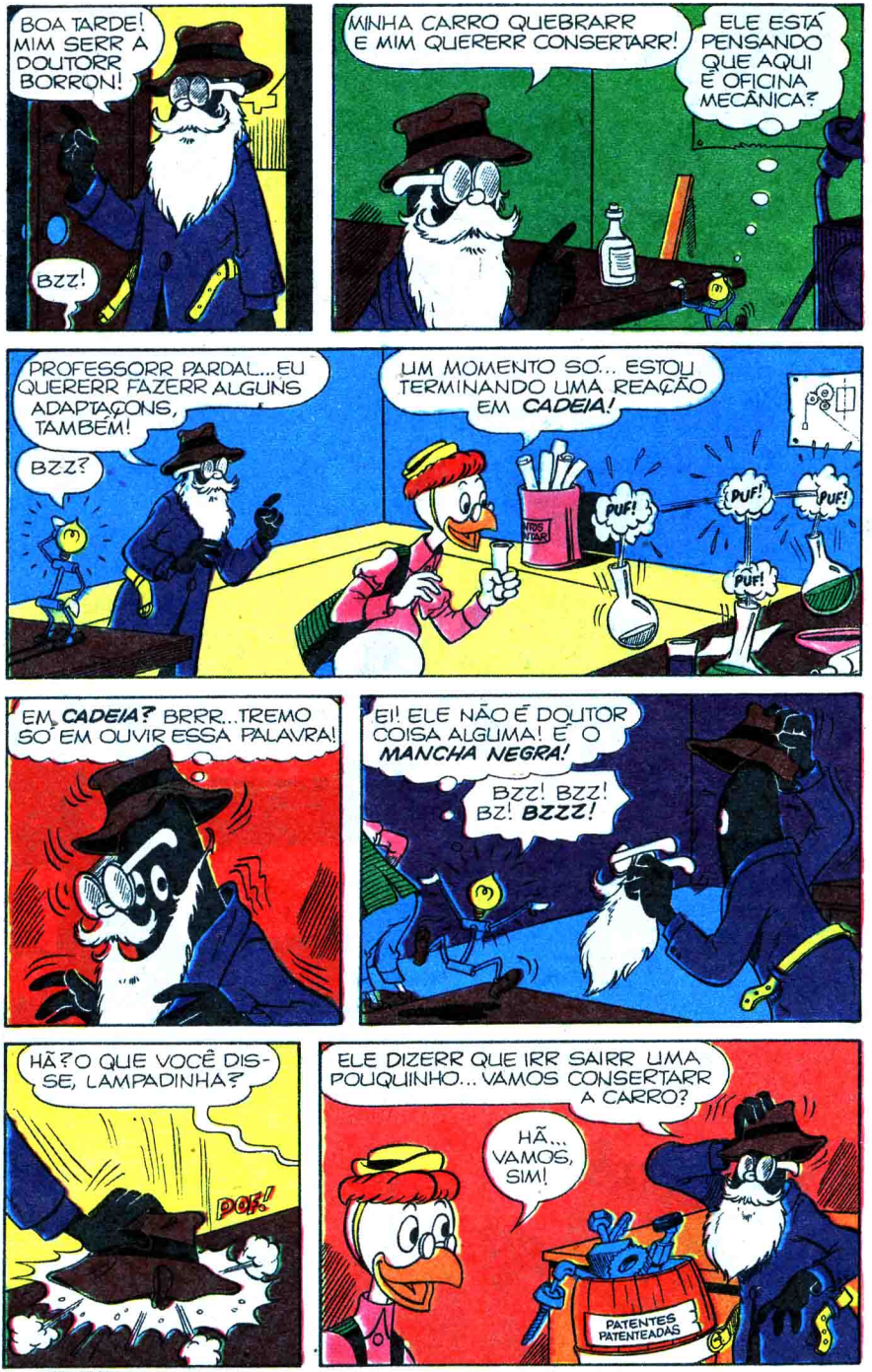

PARE
SISSA
EM OBRAS
PARA CÁ
METRÔ
LA PINHA
EVA

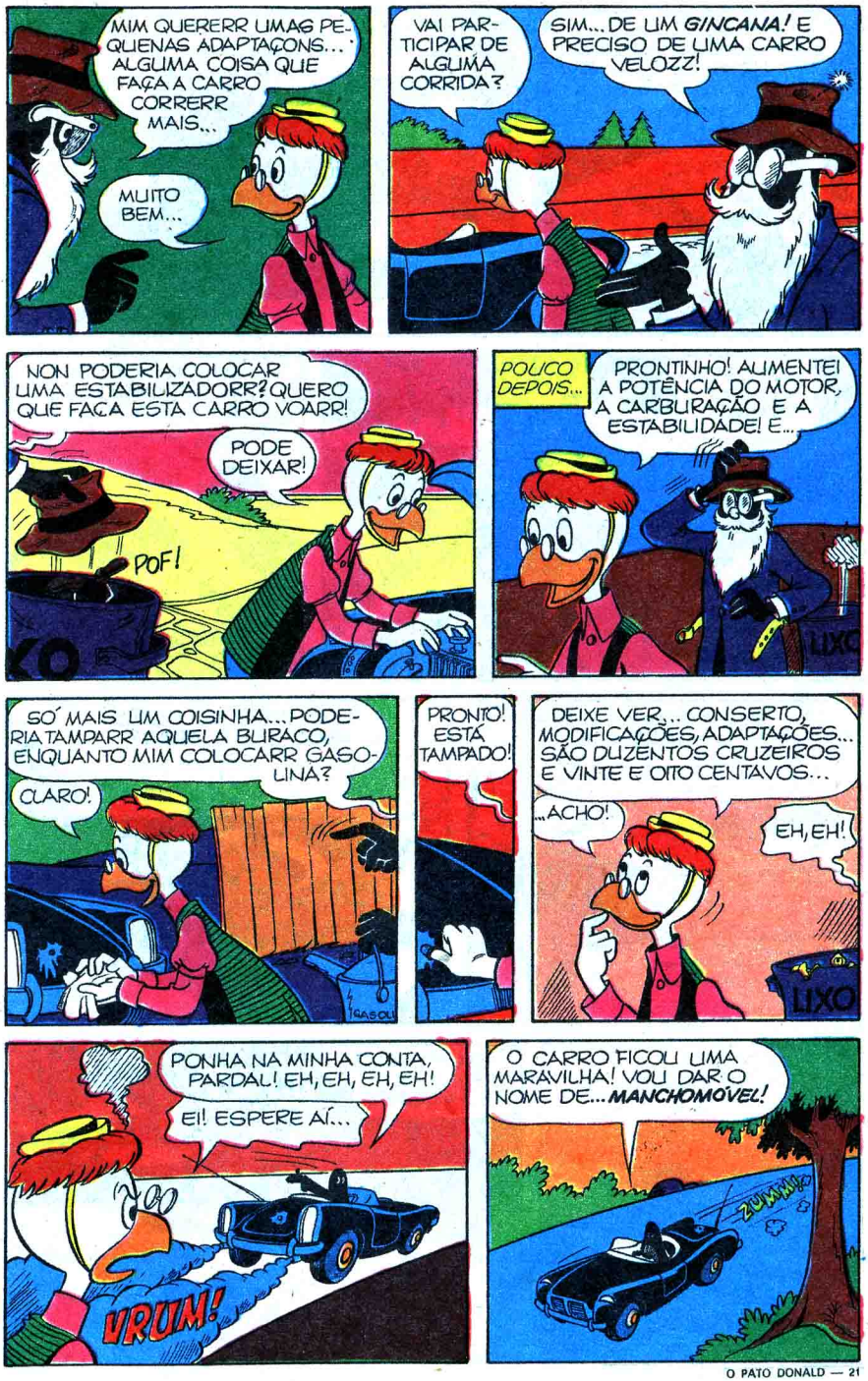
BEM A TEMPO... A GASOLINA ACABOU!
CHUG!
CHUG!

ORA, VEJAM SÓ ONDE VIM PARAR! E ISTO ME DÁ UMA IDÉIA NEGRA!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

AINDA BEM QUE EU TROUXE A MINHA MALETA DE DISFARCES...
VOU ARRANJAR GASOLINA NUM POSTO E DEPOIS...

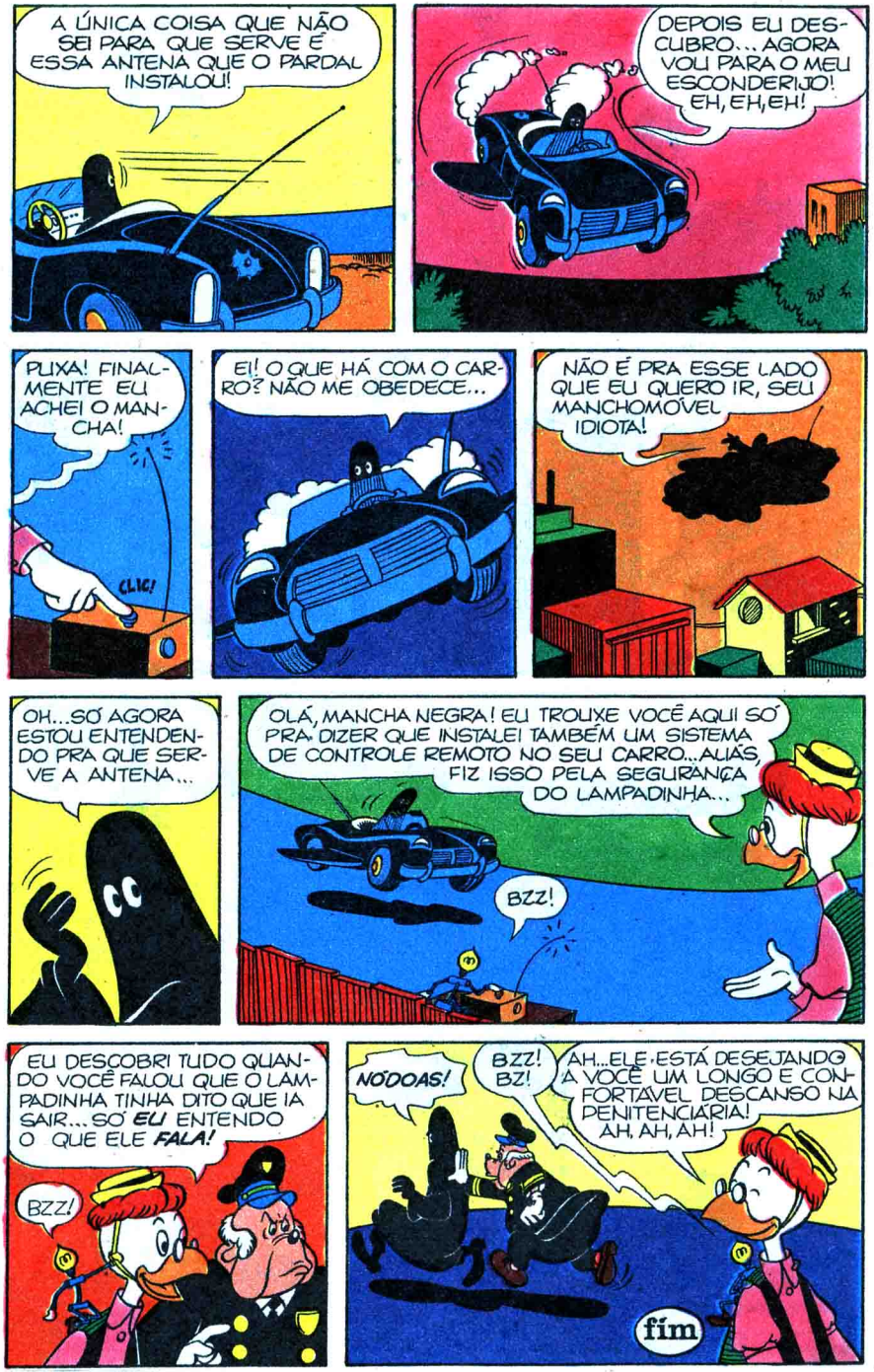
LAMPADINHA, VÁ VER QUEM ESTÁ BATENDO... PRECISO TERMINAR ESTA REAÇÃO QUÍMICA!
TOC! TOC!
BZZ!


BOA TARDE! MIM SERR A DOUTORR BORRON!
BZZ!
MINHA CARRO QUEBRARR E MIM QUERERR CONSERTARR!
ELE ESTÁ PENSANDO QUE AQUI É OFICINA MECÂNICA?
PROFESSORR PARDAL... EU QUERERR FAZERR ALGUNS ADAPTAÇONS, TAMBÉM!
BZZ?
UM MOMENTO SÓ... ESTOU TERMINANDO UMA REAÇÃO EM CADEIA!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
EM CADEIA? BRRR... TREMO SÓ EM OUVIR ESSA PALAVRA!
EI! ELE NÃO É DOUTOR COISA ALGUMA! É O MANCHA NEGRA!
BZZ! BZZ! BZ! BZZZ!
HÃ? O QUE VOCÊ DISSE, LAMPADINHA?
POF!
ELE DIZERR QUE IRR SAIRR UMA POUQUINHO... VAMOS CONSERTARR A CARRO?
HÃ... VAMOS, SIM!
PATENTES PATENTEADAS


MIM QUERERR UMAG PEQUENAS ADAPTAÇONS... ALGUMA COISA QUE FAÇA A CARRO CORRERR MAIS...
MUITO BEM...
VAI PARTICIPAR DE ALGUMA CORRIDA?
SIM... DE UM GINCANA! E PRECISO DE UMA CARRO VELOZZ!
NON PODERIA COLOCAR UMA ESTABILIZADORR? QUERO QUE FAÇA ESTA CARRO VOARR!
PODE DEIXAR!
POF!
POUCO DEPOIS...
PRONTINHO! ALIMENTEI A POTÊNCIA DO MOTOR, A CARBURAÇÃO E A ESTABILIDADE! E...
LIXO
SÓ MAIS UM COISINHA... PODERIA TAMPARR AQUELA BURACO, ENQUANTO MIM COLOCARR GASOLINA?
CLARO!
PRONTO! ESTÁ TAMPADO!
DEIXE VER... CONSERTO, MODIFICAÇÕES, ADAPTAÇÕES... SÃO DUZENTOS CRUZEIROS E VINTE E OITO CENTAVOS...
...ACHO!
EH, EH!
LIXO
PONHA NA MINHA CONTA, PARDAL! EH, EH, EH, EH!
EI! ESPERE AÍ...
VRUM!
O CARRO FICOU UMA MARAVILHA! VOU DAR O NOME DE... MANCHOMÓVEL!
ZUMM!

O PARDAL COLOCOU UM MONTE DE BOTÕES... PRA QUE SERÁ QUE SERVEM?
IAU! O CARRO ESTÁ PULANDO COMO UM SAPO!
?
PÓIM!
IAU! ESTOU VENDO COISAS!
EH...EH!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
VAMOS VER ESTE SEGUNDO BOTÃO, AGORA...
CLIC!
SENSACIONAL! DISPARA UM FOGUETE!
VUUUCH!
ESTE TERCEIRO BOTÃO ABRE...DUAS ASAS?
ENTÃO, COM O QUARTO, ELE DEVE...
...VOAR! O PARDAL FEZ O QUE PEDI MESMO!
ZUUM!

COM O PRODUTO DE MEU ÚLTIMO ROUBO EU PODERIA ME APOSENTAR...
...MAS NÃO RESISTO À TENTAÇÃO DE MAIS UNS GOLPEZINHOS, COM O MANCHOMÓVEL!
JOALHER
E ASSIM...
PODE TOCAR, ALARME...
BLEM! BLEM! BLEM!
CRAC!
A POLÍCIA DE PATÓPOLIS É MUITO RÁPIDA...
UÓÓÓÓÓ!
...MAS, COM O MANCHOMÓVEL, NUNCA VÃO ME APANHAR! EH, EH, EH! É SÓ APERTAR...
CLIC!
VUUUUCH!
?
UÓÓÓÓÓ!
PARQUE
O BOTÃO TRÊS...
...E O BOTÃO QUATRO! TCHAU, TROUXAS!
ZUUUMM!
E!...

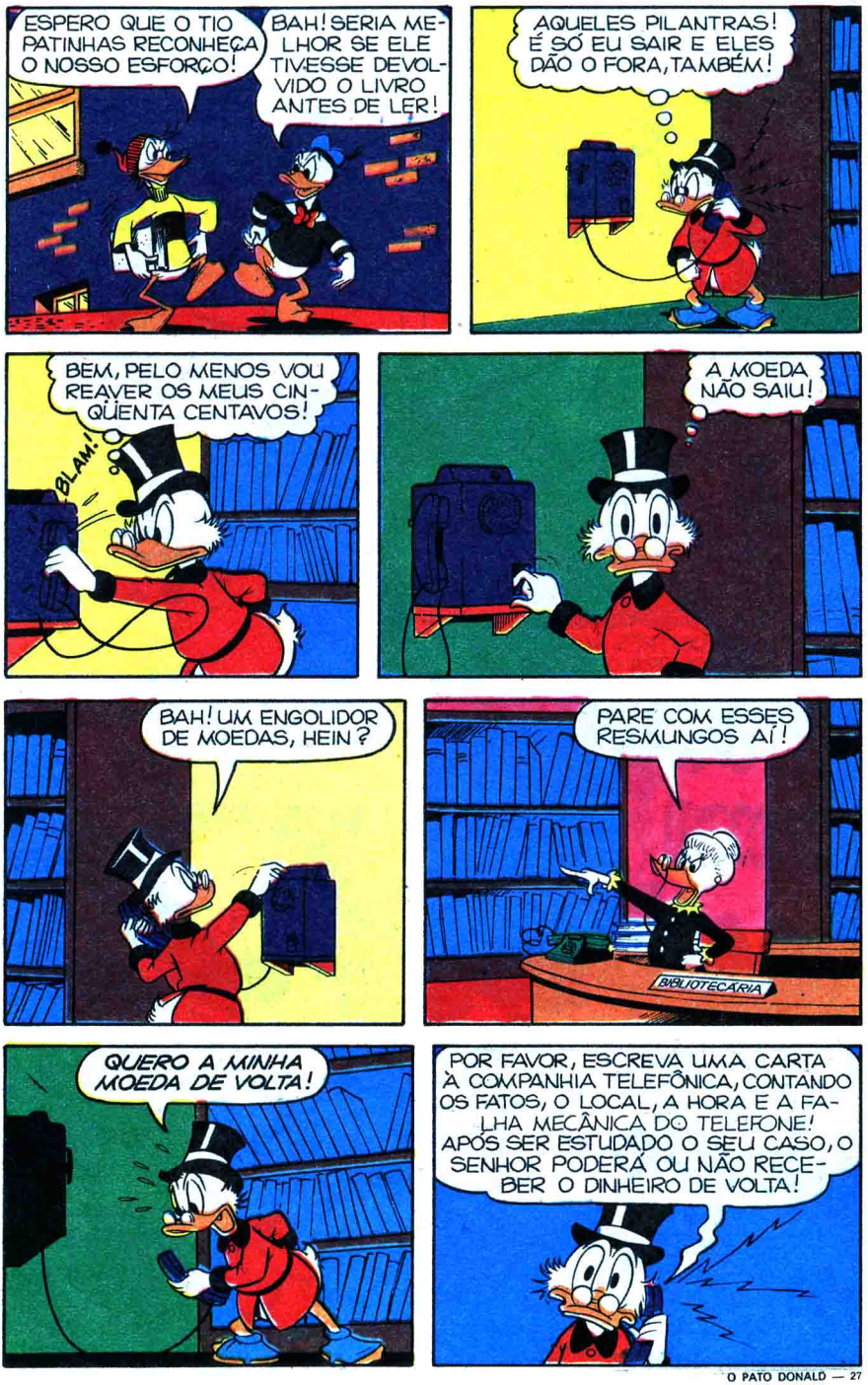

A ÚNICA COISA QUE NÃO SEI PARA QUE SERVE É ESSA ANTENA QUE O PARDAL INSTALOU!
DEPOIS EU DESCUBRO... AGORA VOU PARA O MEU ESCONDERIJO! EH, EH, EH!
PUXA! FINALMENTE EU ACHEI O MANCHA!
CLIC!
EI! O QUE HÁ COM O CARRO? NÃO ME OBEDECE...
NÃO É PRA ESSE LADO QUE EU QUERO IR, SEU MANCHOMÓVEL IDIOTA!
OH... SÓ AGORA ESTOU ENTENDENDO PRA QUE SERVE A ANTENA...
CC
OLÁ, MANCHA NEGRA! EU TROUXE VOCÊ AQUI SÓ PRA DIZER QUE INSTALEI TAMBÉM UM SISTEMA DE CONTROLE REMOTO NO SEU CARRO... ALIÁS, FIZ ISSO PELA SEGURANÇA DO LAMPADINHA...
BZZ!
EU DESCOBRI TUDO QUANDO VOCÊ FALOU QUE O LAMPADINHA TINHA DITO QUE IA SAIR... SÓ EU ENTENDO O QUE ELE FALA!
BZZ!
NÃO DOAS!
BZZ! BZ!
AH... ELE ESTÁ DESEJANDO A VOCÊ UM LONGO E CONFORTÁVEL DESCANSO NA PENITENCIÁRIA! AH, AH, AH!
fim

Walt Disney **TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA**

CENTAVO POUPADO, CENTAVO PERDIDO

ESTE É O LIVRO MAIS INSTRUTIVO QUE JÁ LI! HUM... VOU FAZER ALGUMAS MUDANÇAS AQUI!
PARECE O CARTÃO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL!
S-2415

UFA! CHEGUEI BEM NA HORA!
ABERTO ATÉ 3 HORAS
AQUI ESTÁ, DONA!
ESSE É O SEU CARTÃO! ONDE ESTÁ O LIVRO?
BIBLIOTECÁRIA
OH, NÃO!
VOU TELEFONAR PARA OS RAPAZES E PEDIR QUE TRAGAM O LIVRO!
NADA DISSO! O TELEFONE PÚBLICO É ALI!
BIBLIOTECÁRIA
XI... NÃO TENHO FICHA!
EI! A SENHORA TEM FICHAS TELEFÔNICAS?
SILÊNCIO!
E NÃO TENHO FICHAS, NÃO, SENHOR!
SILÊNCIO
BIBLIOTECÁRIA
ENTÃO VOU PÔR UMA MOEDA, MESMO!


ESPERO QUE O TIO PATINHAS RECONHEÇA O NOSSO ESFORÇO!
BAH! SERIA MELHOR SE ELE TIVESSE DEVOLVIDO O LIVRO ANTES DE LER!
AQUELES PILANTRAS! É SÓ EU SAIR E ELES DÃO O FORA, TAMBÉM!
BEM, PELO MENOS VOU REAVER OS MEUS CINQÜENTA CENTAVOS!
BLAM!
A MOEDA NÃO SAIU!
BAH! UM ENGOLIDOR DE MOEDAS, HEIN?
PARE COM ESSES RESMUNGOS AÍ!
BIBLIOTECÁRIA
QUERO A MINHA MOEDA DE VOLTA!
POR FAVOR, ESCREVA UMA CARTA À COMPANHIA TELEFÔNICA, CONTANDO OS FATOS, O LOCAL, A HORA E A FALHA MECÂNICA DO TELEFONE! APÓS SER ESTUDADO O SEU CASO, O SENHOR PODERÁ OU NÃO RECEBER O DINHEIRO DE VOLTA!

NADA DISSO! QUERO OS MEUS CINQÜENTA CENTAVOS AGORA!
EI! MEU DEDO FICOU ENTALADO!
TRAGA-ME O LIVRO DO MÁGICO HOUDINI..."COMO SE LIVRAR DE SITUAÇÕES DIFÍCEIS"!
PSST!
SÓ DEPOIS QUE DEVOLVER O OUTRO!
E NÃO FAÇA BARULHO!
OS TRÊS MINUTOS SE PASSARAM! QUEIRA COLOCAR OUTRA FICHA!
CRANCH!
ALÔ! É DA TELEFÔNICA? O SR. PATINHAS ARRANCOU O TELEFONE PÚBLICO DA PAREDE! CHAME A POLÍCIA E DEPOIS MANDE A TURMA DE CONSERTOS!
AINDA NÃO CONSEGUI ME LIVRAR DESTA DROGA!
O JEITO É SACUDIR COM FORÇA!
PUXA! QUANTAS MOEDAS!
CHEC!
CHEC!
PLINC!
PLINC!

XI! PELO JEITO O TIO PATINHAS VAI GASTAR MAIS QUE OS DEZ CENTAVOS PELO ATRASO DO LIVRO!
SIM, ISSO É QUE É ECONOMIA!
EI... NOSSO TIO ESTÁ AÍ? VIEMOS TRAZER O LIVRO DELE!
TOC! TOC!
CHUIF!
ALI ESTÁ ELE! FAÇAM O FAVOR DE LEVÁ-LO DAQUI!
TSS, TSS!
ELE ESTÁ SEMPRE APRONTANDO DAS SUAS!
LOGO...
SOU A LEI! ONDE ESTÁ O CULPADO?
SOMOS DA TELEFÔNICA!
CONSERTOS URGENTES!
TIO, O SENHOR ESTÁ EM APUROS! É MELHOR... BZZZ...
ESTÁ BEM! EU PAGO OS PREJUÍZOS!
É MELHOR PAGAR, MESMO!

POR FAVOR,.. A SENHORA NÃO TEM AÍ ALGUM LIVRO SOBRE "COMO GASTAR SABIAMENTE"?
TENHO, SIM! MAS FAÇA O FAVOR DE DEVOLVÊ-LO PELO CORREIO, QUANDO ACABAR DE LER!
fim

O PATO DONALD N.º 1 192 — 13/09/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Claudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octavieno/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo)/ Italo Gargiullo (Rio)/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano; mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Senadora Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

FOI DADA A LARGADA!

Venha participar da competição mais engraçada de todos os tempos. Está de volta "A Corrida Maluca". Com Penélope Charmosa, Sargento Bombarda, Dick Vigarista e Pilantra, Cupê Mal-assombrado, Olavo Obom e muitos outros. Cada um com um carro mais louco que o outro.

6 DE SETEMBRO EM TODOS OS JORNALEIROS

Coco natural coberto com o delicioso chocolate Nestlé.

Qualidade Nestlé

BR-RV-1/74

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com